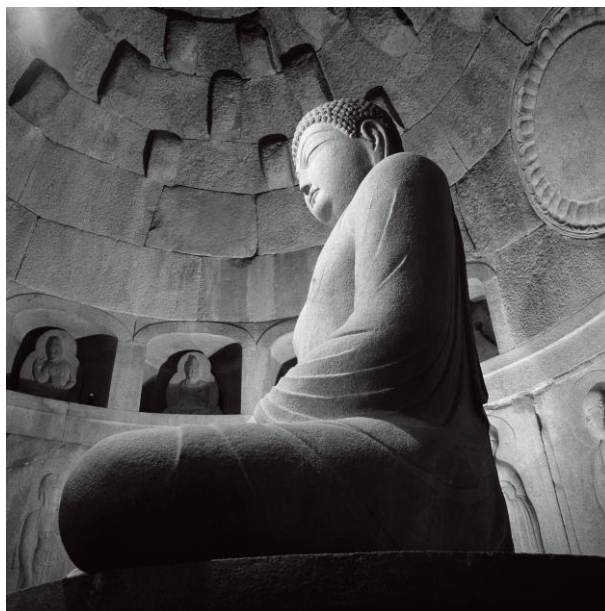


학과 창설 40주년 기념
동국대학교 대학원
미술사학과 연보
2021

1981. 11. 황수영 박사와 문명대 교수의 주도로 동국대학교 일반대학원 미술사학과 석사학위과정 신설
미술학과 문명대 교수가 미술사학과 학과장 겸임
1983. 미술학과 정명호 교수가 미술사학과 학과장 겸임
1987. 박사학위과정 신설
1997. 장충식 교수 임용
1998. 9. 장충식 교수 15대 동국대학교 박물관장 취임(15-18대 연임, ~2005. 4.)
1999. 9. 김동현 교수 임용
2000. 9. 정예경 교수 임용
2003. 2. 김동현 교수 퇴임
3. 정우택 교수 임용
2005. 5. 장충식 교수 퇴임
- 정우택 교수 19대 동국대학교 박물관장 취임(19-20대 연임, ~2009. 1.)
2008. 9. 최응천 교수 임용
2009. 1. 최응천 교수 21대 동국대학교 박물관장 취임(21-22대 연임, ~2013. 1.)
2013. 2. 정예경 교수 퇴임
- 정우택 교수 23대 동국대학교 박물관장 취임(~2018. 8.)
2018. 8. 정우택 교수 퇴임, 미술사학과 명예교수 지정
2019. 3. 최응천 교수 25대 동국대학교 박물관장 취임(~현재)
9. 임영애 교수 임용
2021. 10. ~ 현재까지 석사 342명, 박사 57명의 졸업생 배출

미술사학과 소개

동국대학교 미술사학과는 1981년 11월 일반대학원에 석사학위과정인 개설된 것을 시작으로, 1987년 박사학위과정이 신설되며 미술사학 전문 인력 양성을 위한 요람으로 발돋움했다. 미술사학과에서는 한국불교미술을 비롯한 동양미술 전반에 대해 폭 넓게 연구하여 미술사학자, 큐레이터, 미술담당 전문 기자 등 미술사학 분야의 전문 인력을 양성하고 있다. 학과 활동으로는 정기답사와 유적지 조사, 사찰문화재 및 해외불교미술조사 등을 실시하고 있다. 40주년을 맞은 2021년까지 342명의 석사와 57명의 박사 졸업생을 배출하였다. 현재 교수진으로는 전임교수 2명과 객원교수들이 있다.



교수진



최응천 교수

전공분야 금속공예

세부연구분야 불교공예

최종학력

일본 九州大學 대학원 미술사학과

불교공예전공 문학박사

담당과목

한국공예사, 동양공예사, 전시기획론, 문화재관리론

교내전화

02) 2260-3429



임영애 교수

전공분야 불교미술

세부연구분야 불교조각

최종학력

이화여자대학교 대학원 미술사학과 문학박사

담당과목

한국조각사, 중국조각사, 인도조각사, 불교도상학

교내전화

02) 2260-3431

미술사학과 발전기금 모금

미술사학과 발전기금은

정기 답사, 논문 심사 등의 학과 행사 진행과

미술사학과 강의실 및 학습환경 개선을 위해 사용됩니다.

홈페이지를 통한 온라인 약정 뿐만 아니라

우편, 문자, 이메일, 팩스 등을 통한 오프라인 약정도 가능합니다.

약정서 작성시 기부금 세금 혜택이 있습니다.

전화 약정을 원하실 경우, 대외협력처(02)2260-3300, 8991~2)로

전화하신 뒤, 미술사학과에 기부한다고 지정해주시면 됩니다.

또한 기부금 사용내역은 대외협력처로 문의하여

상시 확인하실 수 있습니다.

동문 여러분의 많은 관심 바랍니다.

미술사학과 발전기금 계좌

신한 140-000-649193 (예금주: 동국대학교)

*기부시, 미술사학과로 기부처를 지정해야 합니다.